



COMUNICATO STAMPA

Fiumicello Villa Vicentina (Udine)

celebra la 16° edizione del festival AESON

dal 17 al 20 luglio 2024

Il festival AESON, dedicato alle arti nella natura lungo il corso del fiume Isonzo, si conferma come uno dei principali punti di riferimento nazionali ed europei per l'arte ambientale e gli eventi culturali sostenibili. Dal 17 al 20 luglio 2024, la 16° edizione del festival, curata dall'Associazione ECOPARK ODV, si terrà nel suggestivo parco dell'Isonzo a Fiumicello Villa Vicentina (Udine).

AESON ATLAS un progetto diffuso

Il festival sarà l'evento principale del progetto diffuso AESON ATLAS, sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia, dai Comuni di Fiumicello Villa Vicentina, Gradisca d'Isonzo e San Canzian d'Isonzo e in sinergia con gli obiettivi del Bit Book di Nova Gorica e Gorizia Capitale Europea della Cultura, prevede la creazione di opere di Land Art, eventi multiculturali, incontri e percorsi naturalistici lungo tutto il fiume smeraldo.

Il festival celebrerà l'incontro tra cultura e natura in quattro giornate di intensa attività nel bosco dell'Isonzo, dove saranno presentati 29 spettacoli e incontri, 10 grandi installazioni di Land Art e allestimenti luminosi su oltre 10.000 m², tutto in armonia con l'ambiente. Il programma prevede spettacoli musicali di artisti internazionali, eventi dedicati ai bambini e momenti di discussione su temi ecologici.

Un festival inclusivo e internazionale

Il festival AESON mette in scena un'offerta culturale dedicata a gusti, interessi ed età diverse avvicinando tutti all'Arte e alla Natura.

Il programma è un mix di globale e locale.

Gli ospiti internazionali raggiungeranno l'Isonzo da tutto il mondo come le band dei Saodaj (Isole Reunion), Madela (Chile), Embryo (Germania), Yala Miku (Svizzera, Algeria, Marocco), Ort (Spagna), 4Homo (Slovenia e Friuli), Kapre (Slovacchia).

Particolare attenzione alle produzioni artistiche locali di musica, performance e multimedia (Simone Piva, Nikel Kosmo, Invisibile duo, Francesco Scarel e Michele Libralato, Antica Ludoteca Ritmica, The Lab, Robert Peric e le storie su gli *Ambisonti*) e nazionali (Bubble Circus, Mombao, Compagnia Accademia Perduta).

Il festival ha arricchito l'offerta culturale anche per i più giovani come dimostrazioni di tecniche fotografiche antiche, laboratori a tema scientifico, esplorazioni notturne del bosco.

Novità di quest'anno saranno gli "aperitivi climatici", incontri tardo pomeridiani per conoscere e approfondire tematiche connesse alla sostenibilità ambientale e al cambiamento climatico insieme ad esperti del territorio e altre associazioni attive su questi temi.

Le **grandi opere d'arte** che già in questi giorni stanno popolando l'Isonzo sono il risultato di una call internazionale che ha messo alla prova il team di tecnici e artisti di AESON per selezionare tra le oltre 120 proposte giunte da tutta Europa le 10 opere che faranno da scenografia al festival.

Dal 17 al 20 Luglio le opere realizzate con materiali naturali verranno impreziosite da allestimenti luminosi, trasformando l'Isonzo in uno scenario da sogno da non perdere! Questa magia si esprimerà solo nei quattro giorni del festival per poi restituire il luogo alla sua naturale tranquillità.

AESON porta particolare attenzione alla sostenibilità ambientale scegliendo fornitori e prodotti di origine locale, ricercando soluzioni che riducono al minimo immondizie. La "via sostenibile" è rafforzata da un continuo dialogo che il team di Ecopark conduce durante tutto l'anno condividendo queste sfide con altre realtà culturali della regione, slovene ed europee.

In parallelo al *main event* del festival AESON, che si terrà dal 17 al 20 luglio, si stanno svolgendo già dal 2023 eventi, ricerche artistiche, opere di Land Art e percorsi naturalistici lungo tutto il corso del fiume Isonzo Italiano e Sloveno, raccontando la biodiversità e il paesaggio con gli occhi della cultura e dell'arte.

In previsione del 2025, anno in cui questi territori saranno coinvolti dalla Capitale Europea della Cultura, l'associazione Ecopark sta già lavorando per la creazione di un itinerario artistico a piedi lungo il fiume dalla sorgente alla sua foce.

Ma per ora vi aspettiamo dal 17 al 20 luglio 2024 nel bosco dell'Isonzo a Fiumicello Villa Vicentina!

Contatti stampa:

Associazione ECOPARK ODV

Direzione Artistica e generale: Devid Strussiat

Direzione artistica installazioni di Land Art: Simone Paulin

Direzione tecnica: Stefano Rusin


Email: aesonfestival@gmail.com

Telefono: +39 3339484734


AESON
ATLAS


AESON è un progetto promosso da
ECOPARK
Associazione di volontariato ODV


CON IL CONTRIBUTO E IL SOSTEGNO DI


 **REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**
#iosonoFVG


**IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA**





Comune di
Fiumicello Villa Vicentina



Comune di
San Canzian d'Isonzo



Comune di
Gradisca d'Isonzo



CASSA RURALE FVG
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

CON IL PATROCINIO DI


Comune di
Staranzano



Comune di
Farra d'Isonzo


Comune di
Fogliano Redipuglia


Thiel
Cooperativa Sociale
per uno sviluppo sostenibile

CON IL COINVOLGIMENTO E LA PARTECIPAZIONE DI
THE LAB collettivo contemporaneo, Sajeta festival, NoPlantB, Attic,
Dobialab, Vivacomix, Kaleidoscienza, Associazione Natura Cavalli e Carrozze
Consorzio Culturale del Monfalconese, Ecomuseo Territori, Mediathiel

VERITÀ PER GIULIO REGENI


3 MARCIA MONDIALE
PER LA PACE E LA NONVIOLENZA
21/10/2024 - 11/03/2025

AESON 2024

PROGRAMMA DETTAGLIATO:

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO

Ore 17.45

Tour critico poetico delle opere di Land Art condotto da Simone Paulin insieme con gli artisti;

dalle ore 18.00

"CERA UNA VOLTA IL RITRATTO" sessioni di foto d'epoca con banco ottico e processo di sviluppo in loco

A cura di Davide Verzegnassi e Nina Marranconi.

Esperienza limitata.

Ore 18.30

APERITIVO CLIMATICO incontri informali e partecipativi su temi legati all'eco-ansia.

"Crisi climatica: perché non dobbiamo sentirci in colpa"

Condotta da Maria Da Re (Psicoterapeuta in formazione all'Università di Udine)

ospiti "MothersRebellion" o "Parents for Future"

Ore 19.30

Live 4HOMO

Quartetto Italo-Sloveno che rende omaggio all'uomo di Neanderthal con passaggi sonori che evocano la preistoria, collegando riferimenti al mondo archeologico e moderno e l'uso di ricostruzioni di strumenti di 40.000 anni fa!

Ore 20.40

IL SOGNATORE DI BOLLE

Compagnia Bubble On Circus

Icaro è un romantico sognatore che attraverso la magica semplicità delle bolle di sapone ci trasporterà in uno spettacolo senza parole e senza limiti di età. Bolle giganti, bolle di fumo, bolle infuocate, e più di 1000 bolle in un sorprendente spettacolo comico.

Ore 21.45

Live KAPRE (Slovachia)

Giganti pelosi che arrivano dai Carpazzi, combinano i toni di tutti i continenti in una miscela esplosiva che fa muovere i fianchi, l'acqua e le rocce. Suoni esotici del sitar indiano, dei mandolini turchi, dei violini balcani e dei flauti medievali con l'energia frizzante della chitarra e ritmi sorprendenti.

Ore 23.00

Live NIKEL KOSMO

Un buco nero è materia all'ultimo stadio di densità e ha alla sua superficie un campo gravitazionale così intenso che nulla può sfuggirne, nemmeno la luce. (Isaac Asimov)

Con e di Flavio Zanuttini, Tromba, Gong ed Effetti

GIOVEDÌ 18 LUGLIO

Dalle 18.00

"CERA UNA VOLTA IL RITRATTO" sessioni di foto d'epoca con banco ottico e processo di sviluppo in loco

A cura di Davide Verzegnassi e Nina Maranconi

Esperienza limitata ai primi che arrivano.

Dalle ore 18.00

ΔT – DeltaT

Esperienza multimediale di miraggi termici per riflettere sul delicato equilibrio tra ecosistemi (Osservazioni dello scambio di energia tra i corpi con termo-camera).

Con Francesco Scarel, ricercatore indipendente, docente al Master in Comunicazione della Scienza della SISSA di Trieste

Michele Libralato, ingegnere dei materiali e ricercatore all'università di Udine

Il laboratorio ΔT-deltaT- mette in evidenza la nostra sensibilità di osservazione, consentendoci di visualizzare in tempo reale lo scambio continuo di energia tra corpi di diversa natura. Grazie ad una termo-camera siamo in grado di visualizzare emissioni di raggi infrarossi (IR), altrimenti invisibili all'occhio umano. Andremo così alla ricerca di immagini evocative ed emotive per approfondire la nostra conoscenza sui processi di equilibrio termico e di sviluppare una maggiore consapevolezza emotiva sul rapporto che costruiamo con l'ambiente che ci circonda.

18.30 APERTIVO CLIMATICO

“Crisi climatica: quando arrabbiarsi fa bene” la rabbia e l'azione.

Condotta da Maria Da Re

OSPITE: Serena Zucchet (Gruppo giovani Animaimpresa - Udine)

Ore 19.30

INVISIBLE DUO

A più di 100 anni dalla sua invenzione il Theremin è ad oggi l'unico strumento che viene suonato senza nessun contatto fisico con l'esecutore.

In questo concerto/performance il polistrumentista Leo Virgili e il violoncellista Riccardo Pes costruiscono un repertorio strumentale capace di far emergere le sfaccettature e la versatilità dello strumento "invisibile".

Leo Virgili: Theremin, tape samples

Riccardo Pes: Violoncello, loop station

Ore 21.00

INSEGUI LA TUA STORIA

AESON ospita il festival itinerante di spettacolo per ragazzi perché stupirsi non ha età!

La Gallinella rossa - Produzione: Accademia Perduta/Romagna Teatro

C'era una volta una gallinella rossa che viveva in una fattoria con i suoi pulcini...

Un giorno la gallinella rossa stava razzolando alla ricerca di cibo, quando trovò dei chicchi di grano. Così le venne in mente un'idea...

La gallinella è abituata a cercare grassi vermi sempre col pensiero di nutrire i suoi pulcini. Quando trova il chicco di grano capisce che può farne un uso diverso, un uso il cui risultato non è immediato ma che richiede lavoro, impegno, pazienza e che darà i suoi frutti. Molte sono le varianti legate soprattutto ai personaggi del racconto, accanto alla gallina, sempre laboriosa e tenace, possiamo infatti trovare il maiale, il topo, l'agnello, l'anatra, il gatto, o altri animali di fattoria, ma tutti hanno un denominatore comune: nessuno di questi animali aiuterà la gallinella a preparare la terra, a piantare e innaffiare il grano, a mieterlo e trebbiarlo, a portarlo al mulino e a fare il pane. Tutti troppo pigri o troppo impegnati a fare altro. Solo nel finale, quando il pane viene sfornato caldo e profumato vorrebbero mangiarlo...

ORE 22.00

Live EMBRYO (DE+INT)

Leggendaria band in circolazione dal 1969 e tra gli apici del Krautrock, ancora in evoluzione, attraverso generazioni e confini. Un collettivo internazionale. Una rara gemma di creatività musicale.

Ore 22.00

Visita naturalistica notturna del Bosco con ALICE SATTOLO

Ore 23.30

DJ SET a cura di DOBIALAB (Biziachistan)

sorprendente e spaziente dall'esotico al vibrante

VENERDÌ 19 LUGLIO

Ore 17.00

TRACCE INTORNO A NOI

Laboratorio creativo per tutti a cura di KALEIDOSCIENZA

Alla scoperta della trama dei materiali intorno a noi andando oltre alla vista o al tatto. Catturiamo la traccia lasciata dalle superfici. Creiamo un tempo per esercitare lo sguardo.

Dalle 17.00

“CERA UNA VOLTA IL RITRATTO”

sessioni di foto d'epoca con banco ottico e processo di sviluppo in loco

A cura di Davide Verzegnassi e Nina Marranconi.

Esperienza limitata.

Ore 18.00

TERRA FUTURA + APERITIVO CLIMATICO

Dialoghi su sviluppo tecnologico, paradigmi e comunità energetiche

A cura dal gruppo di ragazzi di MEDIATHEL della cooperativa Sociale Thiel con Lorenzo De Vidovich (Uni TS)

+ ospiti

Ore 19.15

Live ORT - Orquesta ReuSónica Trío (Spagna)

Il riuso creativo dei materiali di scarto diventano strumenti autocostruiti in un miscela world-jazz e musica tradizionale, un concept affascinante a pieno di energia.

Ore 20.30

AMBISONTI - Psicogeografie sulle radici multi culturali del fiume Isonzo.

Racconti di e con ROBERT DE PERIC (SLO)

Nel II secolo d.c. Claudio Tolomeo, fisico, astronomo e geografo dell'antica Grecia menziona una tribù celtica che viveva lungo un fiume così limpido e così splendente che ricordava il sole. Il popolo viene chiamato Ambisonti. Ambisontia non è mai stata un'unità politica o geografica, sebbene abbia preso il nome dal fiume che ne è il filo verde-azzurro. Ambisontia è un'eco passato, futuro e di mondi paralleli, una terra di nebbia magica, come la Camelot di Artù.

Ore 22.00

Live SAODAJ (La Réunion – FR)

I Saodaj', originari e residenti nell'Isola de La Réunion, sono l'emblema di una nuova generazione di giovani artisti che reinterpretano il Maloya, tipico genere musicale dell'isola francese dell'oceano indiano e cantato in Creolo, nato dalla fusione dei ritmi degli schiavi malgasci e dell'afrika orientale, arricchendolo e contaminandolo con voci cristalline, impetuosi ritmi ternari, influenze australi, africane e europee.

I Saodaj' stupiscono per la loro maturità artistica e il suono acustico, fedele alla loro storia ma assolutamente aperto alle influenze della world music, creando ritmi e melodie che spingono al ballo e portando lo spettatore ad uno stato di trance ipnotico.

Il suono antico ed ancestrale del Maloya si contamina con la modernità e le personalità di questi cinque giovanissimi musicisti, per metà nomadi de La Réunion, per metà francesi.

Ore 23.30

MADELA (Chile)

Madela è un progetto femminile di musica electro folk nato a Santiago del Cile. Una scommessa dance beat mescolata ad atmosfere plastiche dove la musica elettronica digitale si fonde con il folk latino-americano, traducendosi in ritmi ibridi ipnotici incastonati con flauti, percussioni e canti improvvisati in tempo reale.

SABATO 20 LUGLIO

Ore 16.00

3° torneo di Bocce Cross

Lo sport inventato dagli amici di AESON in cui ci si sfida a colpi di bocce tra le opere d'arte nella natura. Mettiti in gioco in un nuovo sport assurdo e situazionista.

dalle 17.30

C COME CIANO laboratorio creativo con Kaleidoscienza (TS)

Un'antica e affascinante tecnica fotografica per catturare l'impronta degli elementi naturali intorno a noi. Quali forme affascinanti riusciremo ad osservare e ricreare? La cianografia avvolge tutto nella magia e ci aiuta a rivelare dettagli della natura inconsueti ed incredibilmente artistici.

Ore 18.00

APERITIVO CLIMATICO

“Costruire la speranza”

A cura di Marie da Re e ospite Camilla Tuccillo di Casa Alexander Langer (Tarcento)

Ore 19.00

Laboratorio delle impronte del bosco con Umberto Fagotto e Alice Sattolo.

Ore 19.00 **Live SIMONE PIVA (Friuli)**

Come un maledetto messicano del Nord Est che con una chitarra va alla ricerca delle storie nascoste del Friuli. La polvere d'una terra all'estremo d'Italia, il sudore della sua gente, il vino e il ghigno come ripari dagli ecomostri.

Ore 20.00 **Esistere corporale, esistere naturale/Ho tutto dimenticato**

THE LAB Performance site specific di teatro danza

Pasolini indaga in “Medea” le contrapposizioni e il conflitto tra due mondi: sacro e sconosciuto, natura e uomo, antico e nuovo, naturale e innaturale, potere e sottomissione; così cinque centauri in scena ne rivendicano i legami.

Ore 21.00 **Live YALA MIKU (Svizzera + Africa)**

Nati a Ginevra tra musicisti europei dalle influenze disparate (elettronica, trance, funk, gnawa, psichedelia, rock, house, krautrock) e rifugiati provenienti da Algeria, Marocco ed Eritrea.

Una vera avantgarde in un gustoso cocktail di tradizione e avvenirismo.

Ore 22.30 **Live MOMBABO (Milano)**

Un duo dai ritmi pesanti con grandi spazi sonori, dall'elettronica al rock e al jazz con soltanto due strumenti. Un'esperienza rituale per abbandonarsi in un futuro archetipico.

Ore 00.00 - **ANTICA LUDOTECA RITMICA** Vinyl DJ set

OGNI GIORNO

Installazioni di arte ambientale, allestimenti luminosi, altri incontri e cucina e bar aperti dalle 18.00